

TALLER DE INICIACIÓN A LA INTERPRETACIÓN PROFESIONAL

IMPARTIDO POR
ALMA VIDAL

COORDINADO POR
CAMPUS FP

EL ALMA CUANDO SUEÑA ES TEATRO, ACTORES Y
AUDITORIO

ACERCA DEL TALLER

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

¿Por qué formarse para ser actor?

Las artes escénicas, como cualquier otra disciplina artística, requieren de un estudio y de una formación continua para poder ejercerse. El proceso de aprendizaje e investigación de la técnica actoral es tan satisfactorio como exhausto y prolongado y es por esto que muchas veces no se sabe bien por dónde empezar. He aquí el porqué de este taller: poder iniciarse en el proceso interpretativo de una forma seria a la par que divertida, huyendo de las falacias que tienden a darse en cursos de teatro y que en nada se aproximan a lo que es el trabajo del actor. El teatro, a día de hoy, además de una forma de ocio y entretenimiento, es una herramienta de cambio social. Los profesionales del medio tratamos, no solo de crear proyectos interesantes, sino también de buscar mediante ellos la forma entender, y quizás, en el mejor de los casos, acercarnos a cambiar el mundo. Y esto es parte de la realidad teatral del actor. No es él otro que el comunicador de todo lo que quieran contar nuestros espectáculos. Y para tal responsabilidad ha de estar preparado.

CAMPUS THEATRE

campustheatre@gmail.com
Calle Siete Picos, 6 Leganés

ACERCA DEL TALLER

INFORMACIÓN GENERAL

Objetivo del taller

Acercarse al proceso creativo del actor.
Explorar el aprendizaje de las técnicas interpretativas básicas e investigar cómo comenzar a abordar la creación de personaje así como el trabajo en ensayos y el montaje teatral.

A quién va dirigido

Tanto a jóvenes como adultos que muestren un alto grado de interés en las artes escénicas y quieran comenzar un recorrido en el proceso de la interpretación profesional.

Requisitos del alumnado

No se requieren amplios conocimientos pero sí cierto contacto previo con las artes escénicas o cinematográficas.

Duración

60 horas en un periodo de 9 meses
(Octubre - Junio)
Sesiones de 2 horas semanales en una única jornada.

Número de alumnos

Se requiere un mínimo de 6 alumnos y un máximo de 16 por grupo para el apropiado desarrollo del taller.

Precio

55€ (mes)

CAMPUS THEATRE

campustheatre@gmail.com
Calle Siete Picos, 6 Leganés

ACERCA DEL TALLER

CONTENIDOS

Primer cuatrimestre

Trabajaremos la técnica de la Improvisación como base de la Interpretación a partir de metodologías como son las de Sanford Meisner y William Layton. Exploraremos el trabajo del cuerpo y la voz aplicado al desarrollo de aptitudes y la creación de personaje.

Para esto último entraremos en contacto con el Sistema de Stanislavski y procesaremos ejercicios de técnica de Michael Chéjov.

Segundo cuatrimestre

Nos apoyaremos del trabajo del primer cuatrimestre para investigar cómo aplicarlo a un proceso de creación concreto en una sala de ensayos. Enfocaremos lo adquirido de las distintas técnicas o bien para el montaje de un texto clásico o contemporáneo, o bien para un montaje de creación colectiva. Según se den las necesidades del grupo.

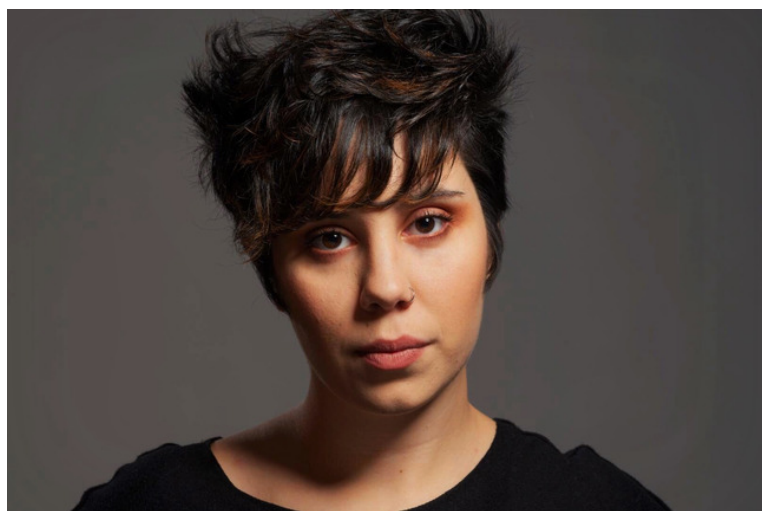
Muestra final

Durante el último mes dirigiremos el taller a preparar una muestra del montaje trabajado.

CAMPUS THEATRE

campustheatre@gmail.com
Calle Siete Picos, 6 Leganés

PROFESORADO DEL TALLER



ALMA VIDAL

Parte de un amplio proceso formativo en interpretación a nivel nacional en escuelas como Arte 4, Estudio Corazza o Cristina Rota y a nivel internacional en RADA, UAL: Saint Martins o L'Université d'Avignon. A día de hoy cursa Dirección Escénica en la Real Escuela Superior de Arte Dramático.

Formación

Experiencia profesional

Dispone de compañía propia con quien ha realizado varios proyectos profesionales. Entre sus trabajos más recientes e encuentran *Amor*, estrenada en el Teatro Arlequín y *Zorras de patio*, en vistas de estreno. Suele ejercer de dramaturga, directora y actriz siendo propios la mayoría de sus textos representados.

Como docente

Ha realizado Talleres de Creación con La Palliata así como de Iniciación al Teatro en algunas asociaciones culturales de Madrid.

CAMPUS THEATRE

campustheatre@gmail.com
Calle Siete Picos, 6 Leganés

REFERENCIAS



Taller de Creación
impartido para la
Compañía La Palliata

CAMPUS THEATRE

campustheatre@gmail.com
Calle Siete Picos, 6 Leganés